FLEURS et FRUITS

COLLECTION DE MORCEAUX DE PIANO

A 4 MAINS

LITOLFF, H. Op. 55. Ouverture „Maximilian Robespiere".

КЮИ, Ц. Скерцо (подражаніе Шумана)

ДАРГОМЫЖСКІЙ, А. Танцы Сатировъ изъ оп. „Торжество Вакха"

ЧАЙКОВСКІЙ, П. И. Интродукція изъ оперы „Опричникъ"

СѢРОВЪ, А. Пляска Запорожцевъ.

DELIBES, L. Le jardin Anime, Valse des Fleurs.

LESCHETIZKY TH. Ouverture de l'opera Comique „Le Premiere Ride.

КЮИ, Ц. Танцы изъ Оперы „Кавказскій Плѣнникъ".

ДАРГОМЫЖСКІЙ А. С. Прелюдія изъ оп. Торжество Вакха.

НАПРАВНИКЪ Э. Серенада изъ квартета.

LITOLFF, H. Ouverture zu „die Girondisten".

WAGNER R. Eine Faust-Ouverture.

BERLIOZ, H. Op. 4. Roi Lear.

WINKLER, L. Lieder arrangés à Quatre mains № 5. le Roi des Aulnes (Erlkönig).

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Контора перваго центральнаго музыкальнаго агентства для всей Россіи.

Невскій проспектъ, у Казанскаго моста домъ № 27, надъ Милютин. рядомъ

SCHUBERT Fr. LIEDER ARRANGES A QUATRE MAINS

PAR

L. WINKLER.

N° 5. LE ROI DES AULNES (Erlkönig)

SECONDO.

Allegro molto.

PIANO.

f *f* *pp* *pp* *poco rf*

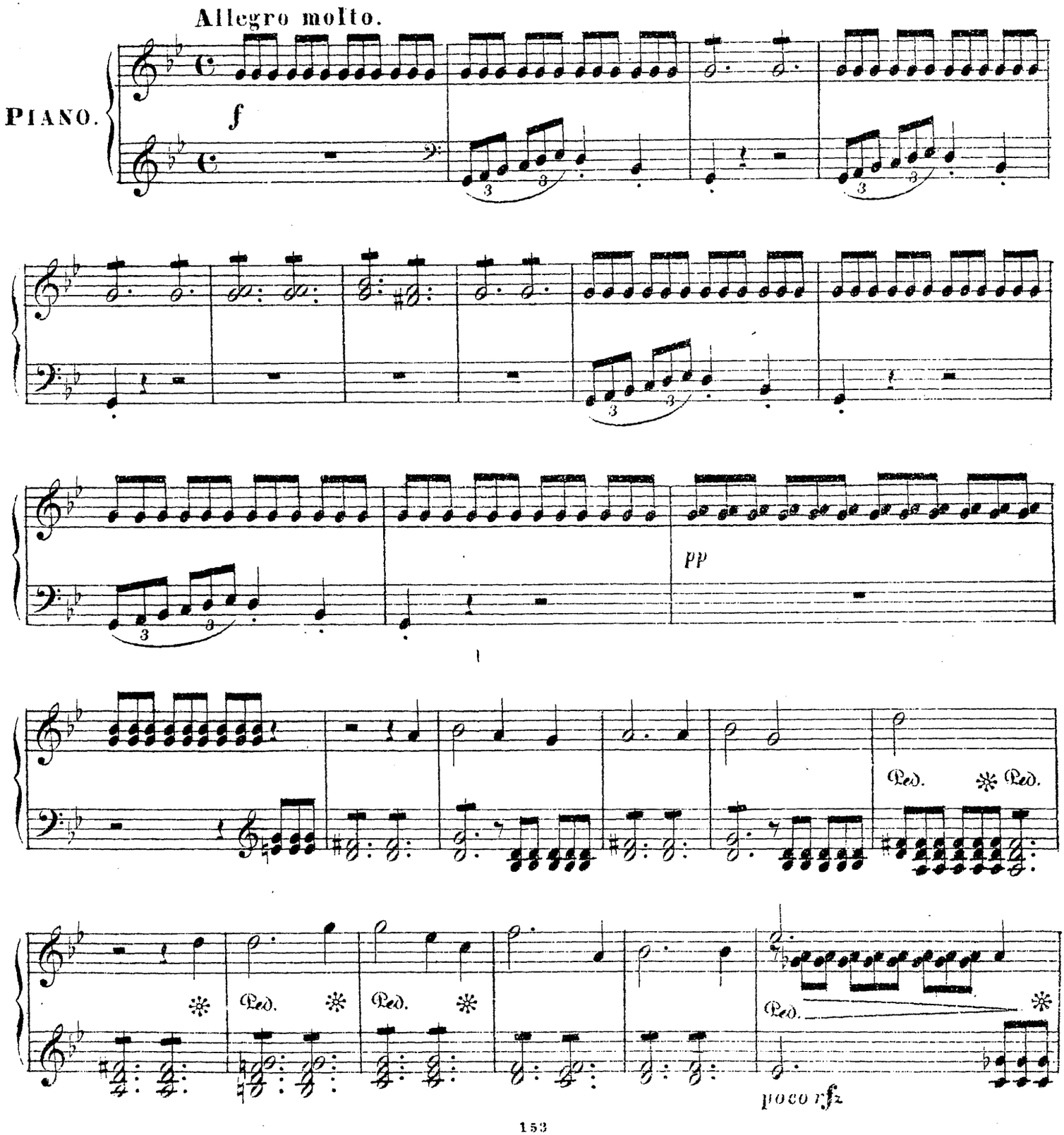
SCHUBERT Fr. LIEDER ARRANGÉS À QUATRE MAINS

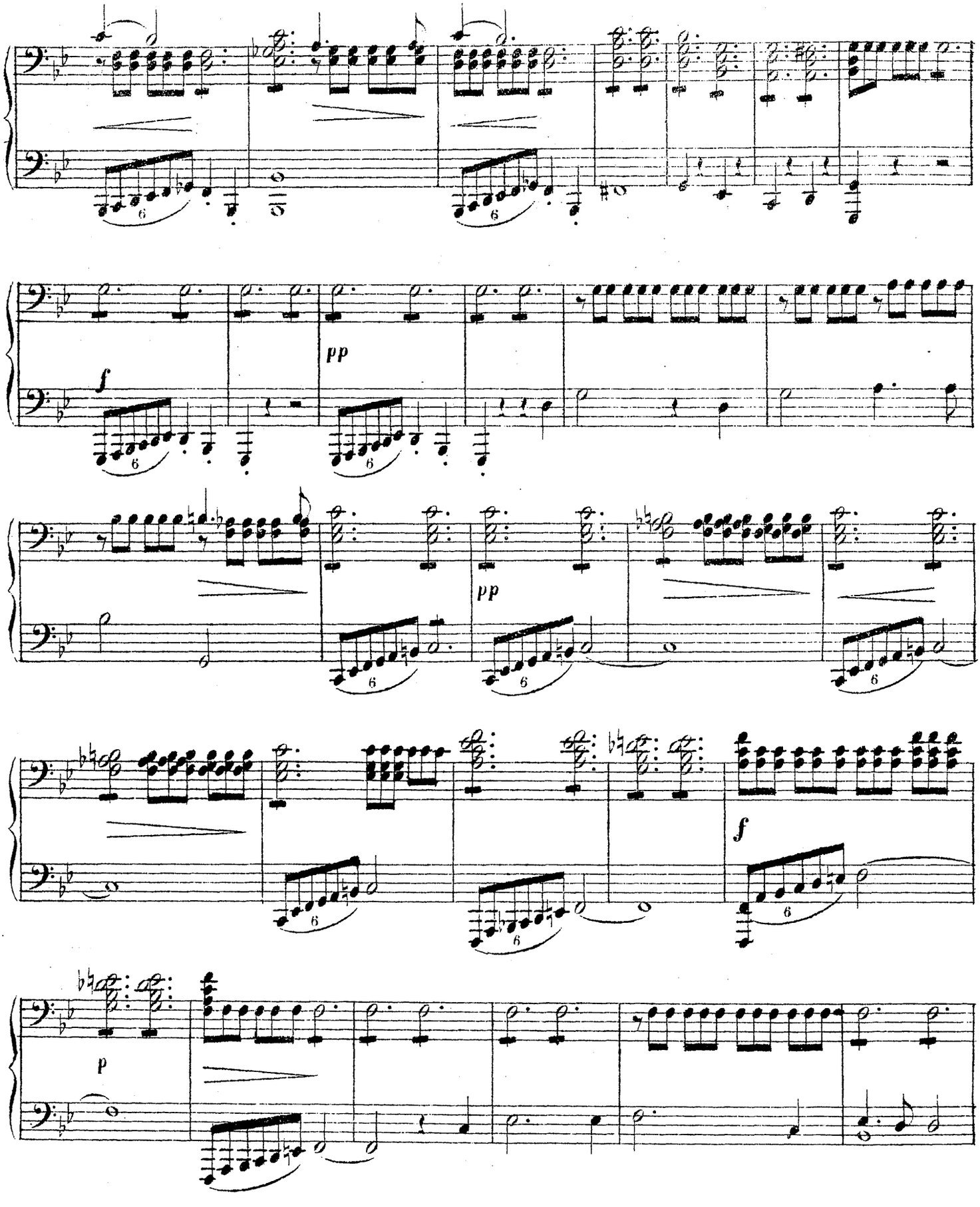
PAR

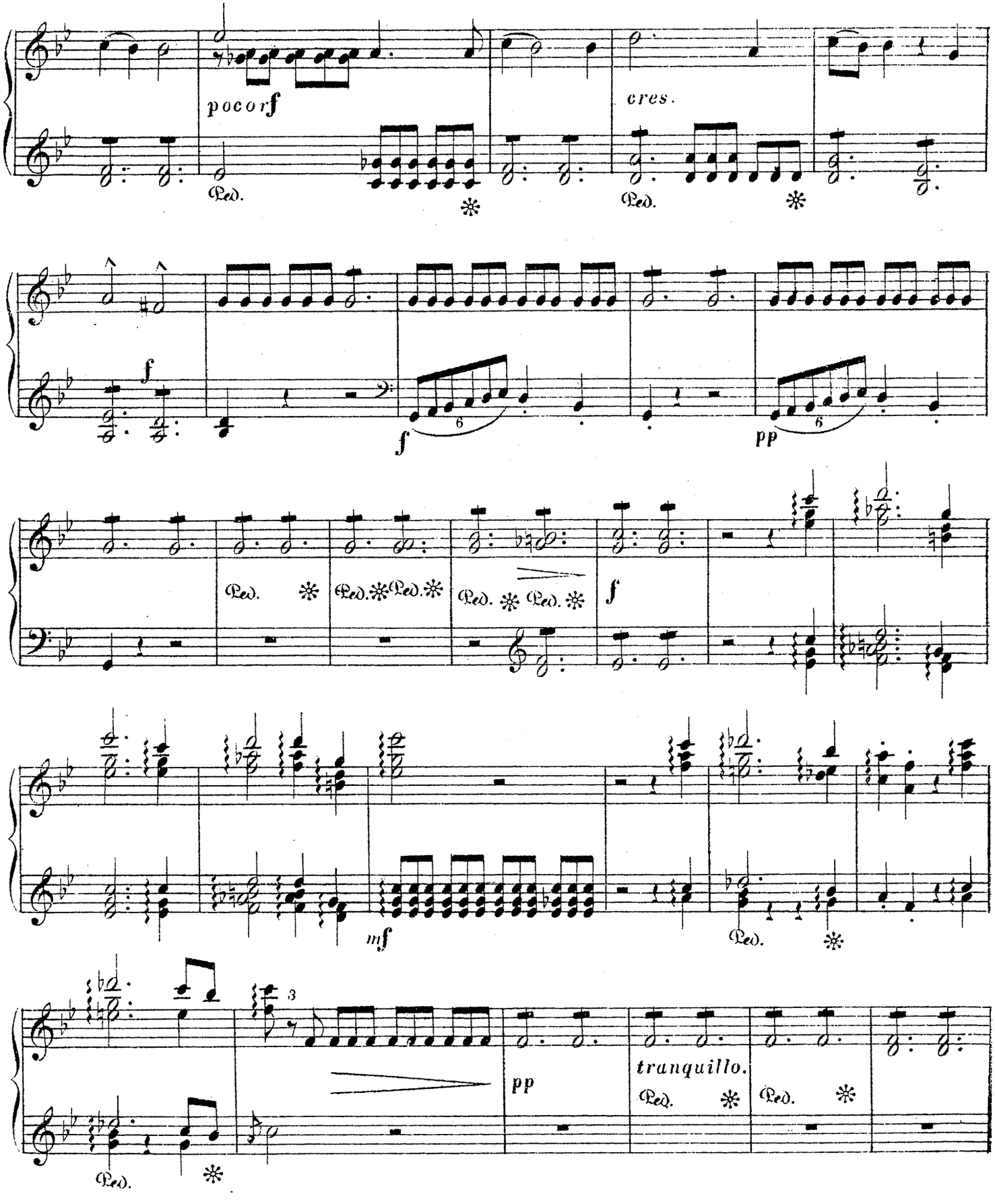
L. WINKLER.

N° 5. LE ROI DES AULNES (Erlkonig)

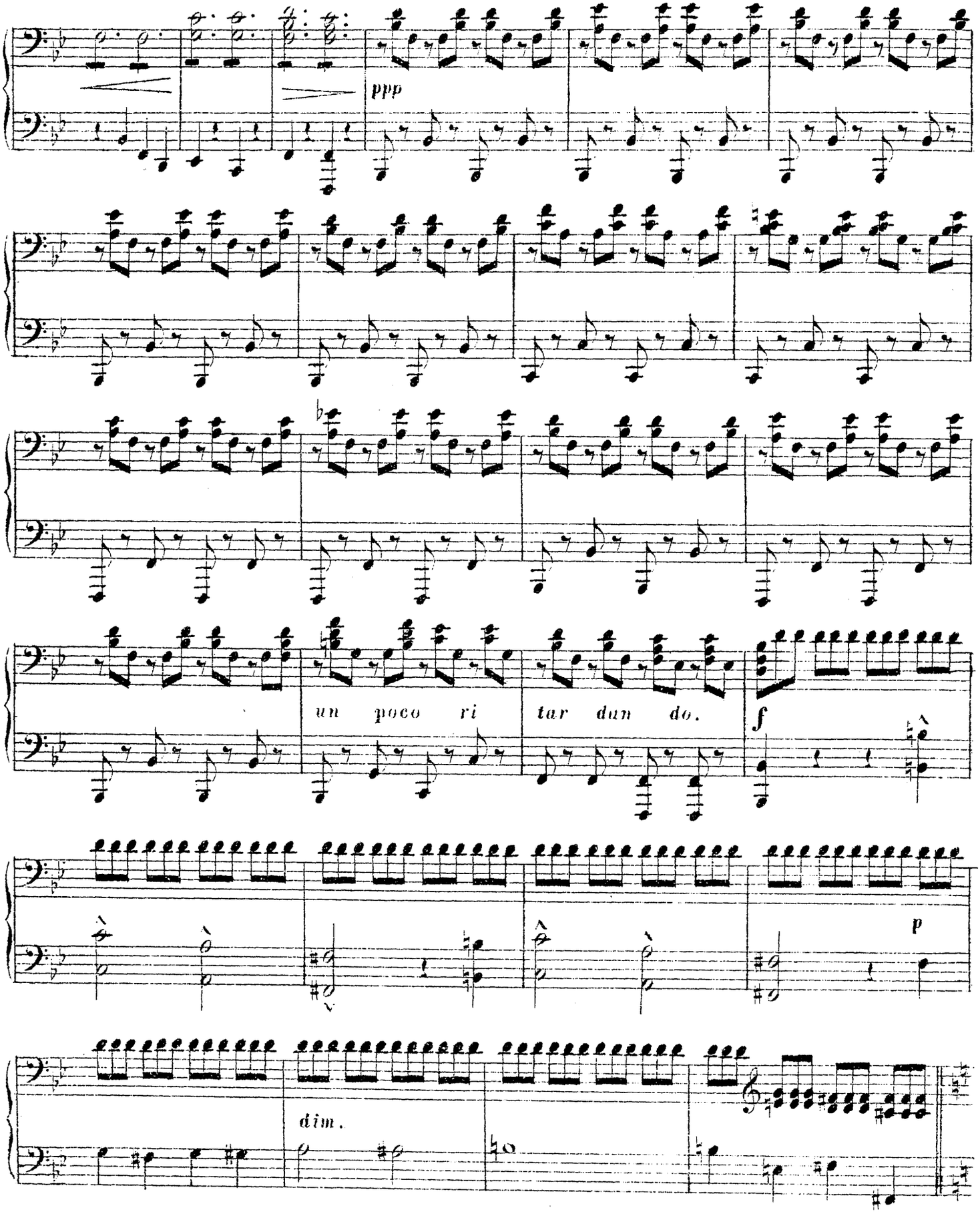
PRIMO.

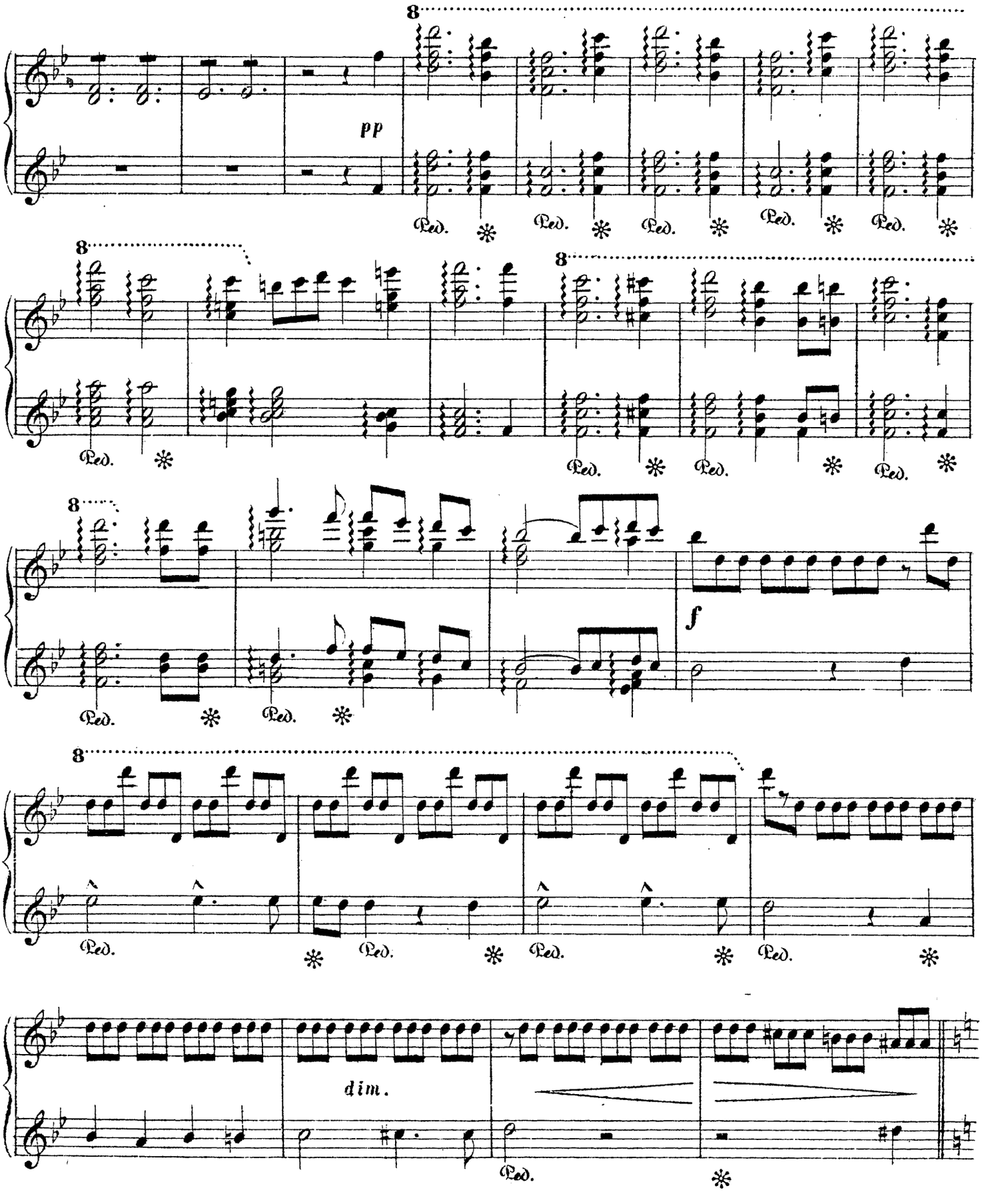



f
pp
pp
f
p

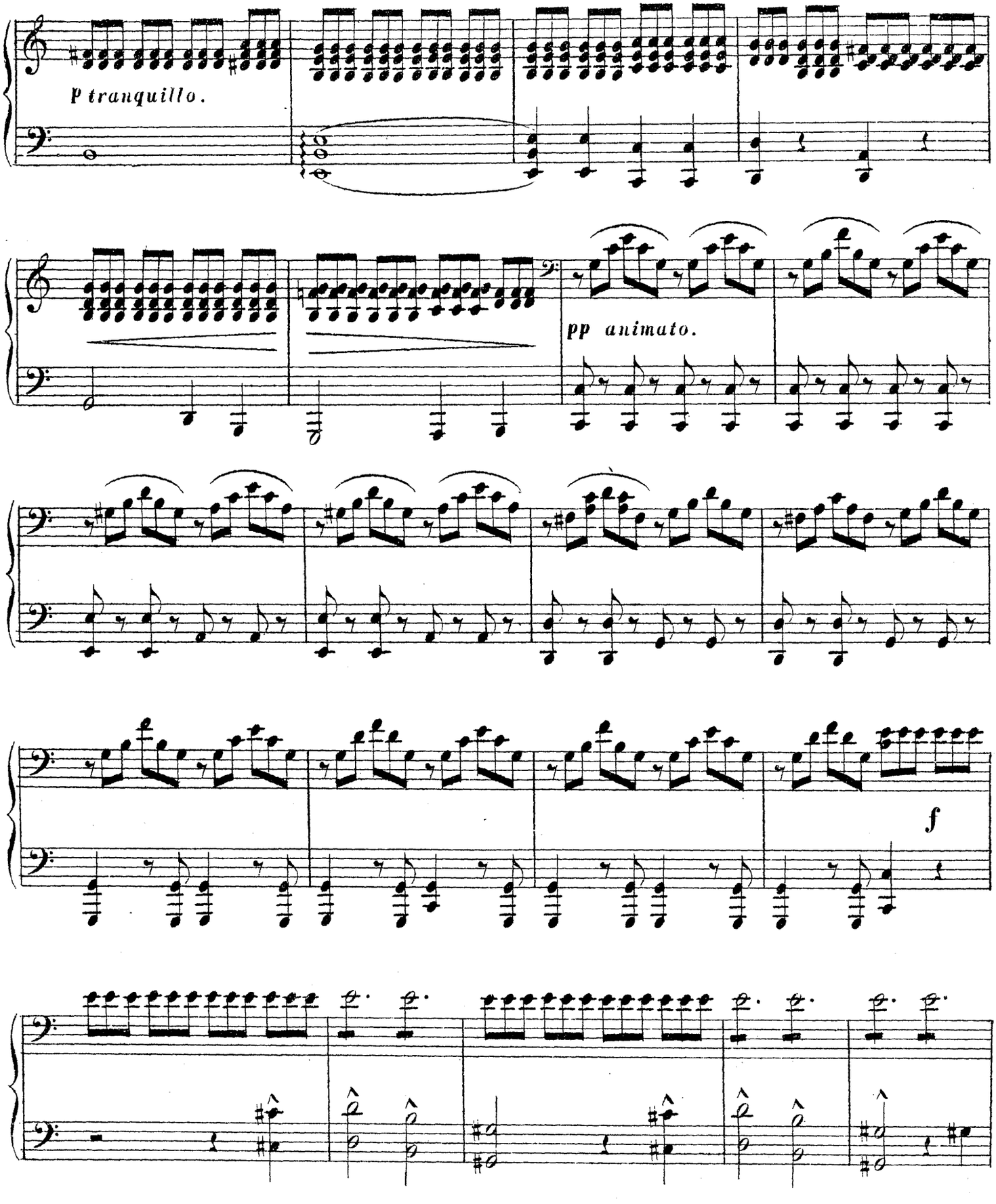

poco f
cres.
Ped.
f
pp
mf
tranquillo.

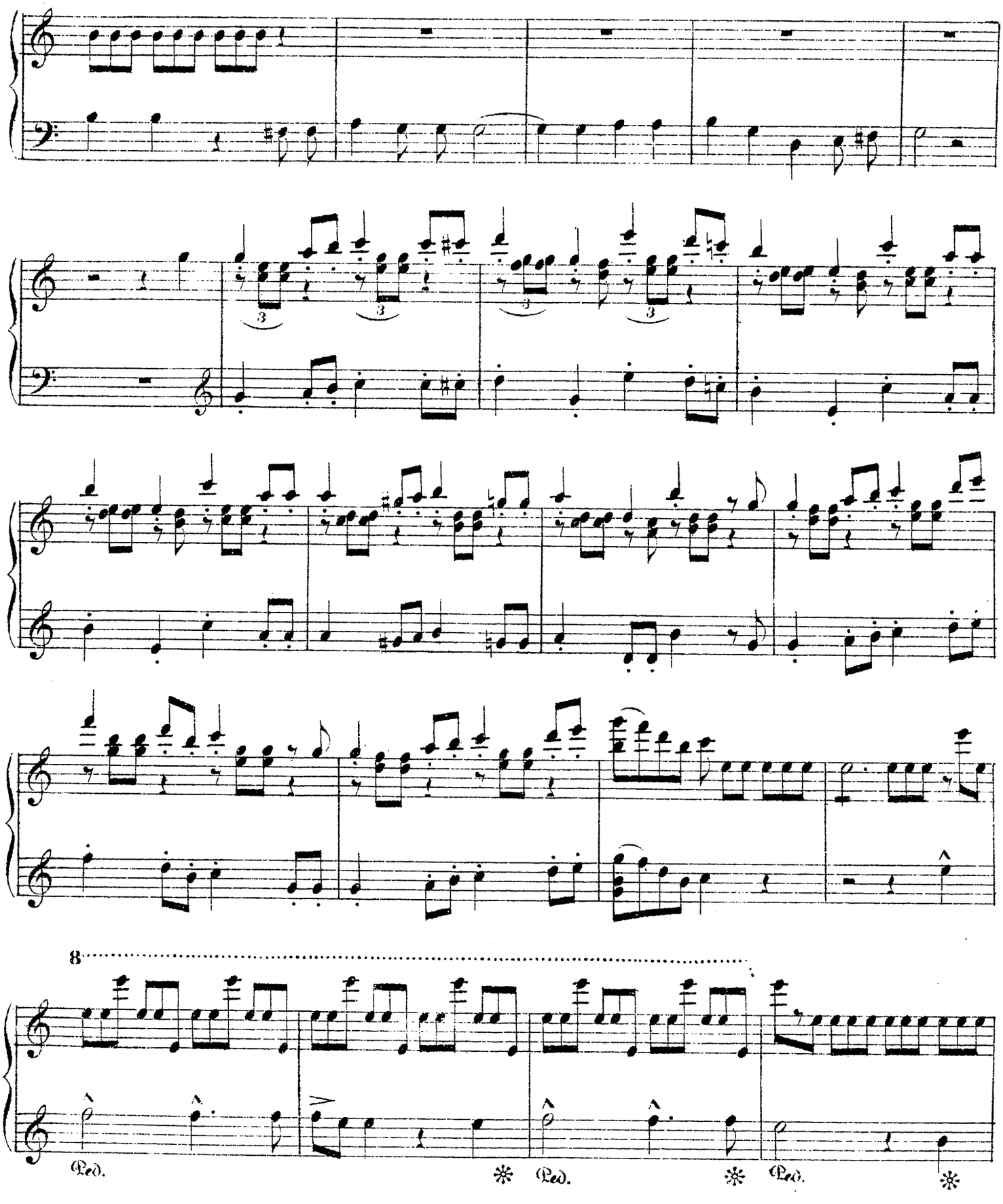
SECONDO.



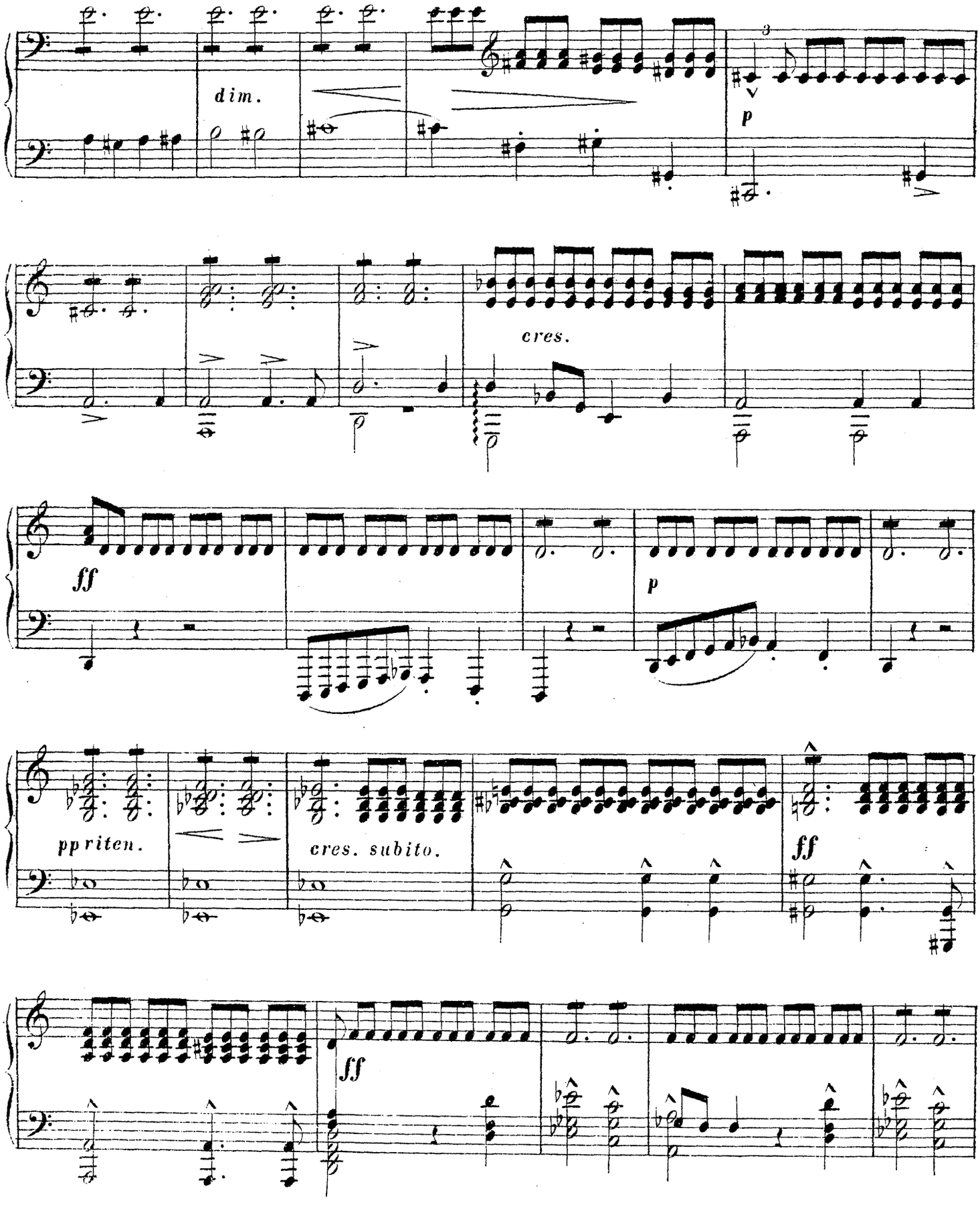

pp
f
dim.
Ped.

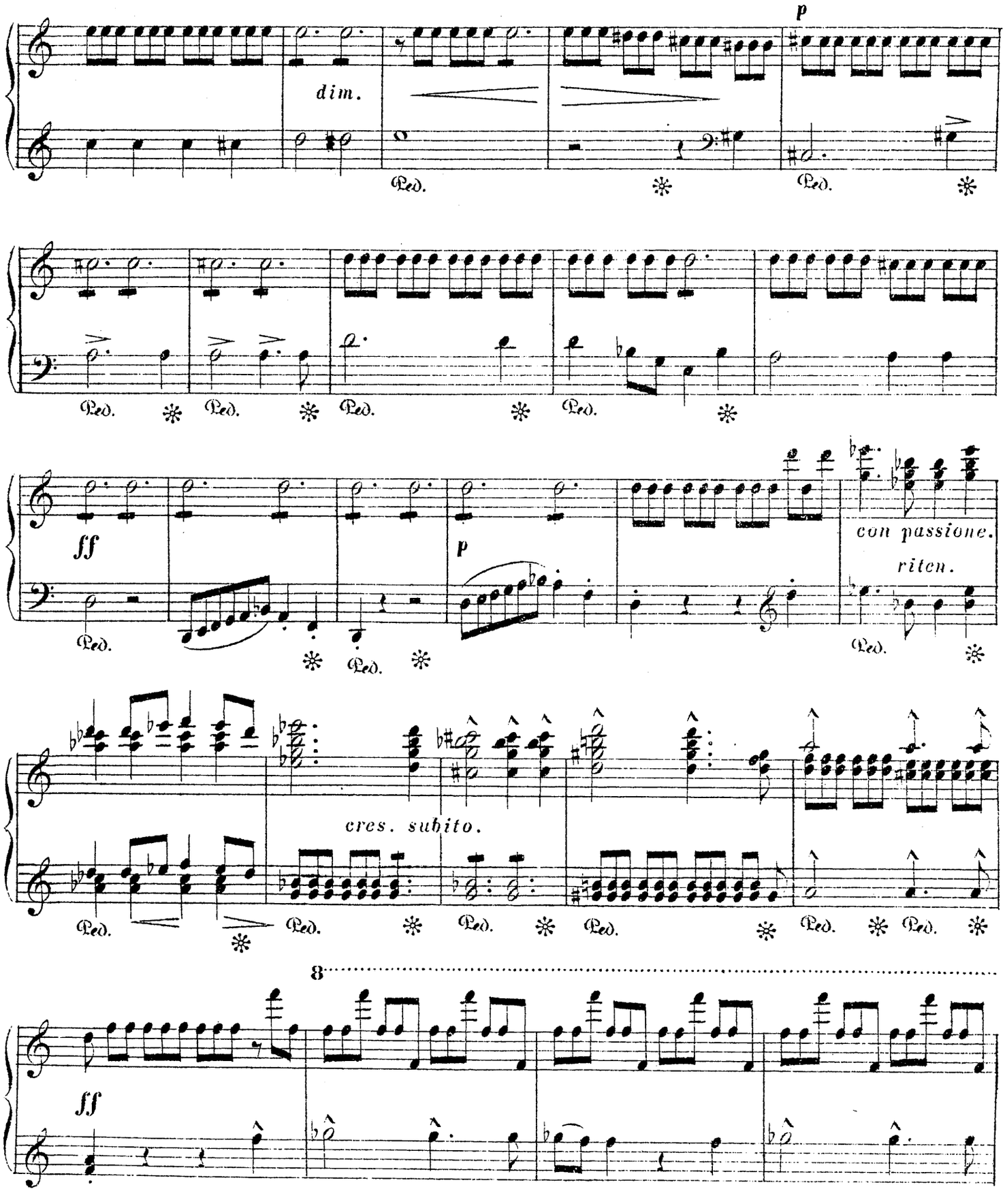
SECONDO.



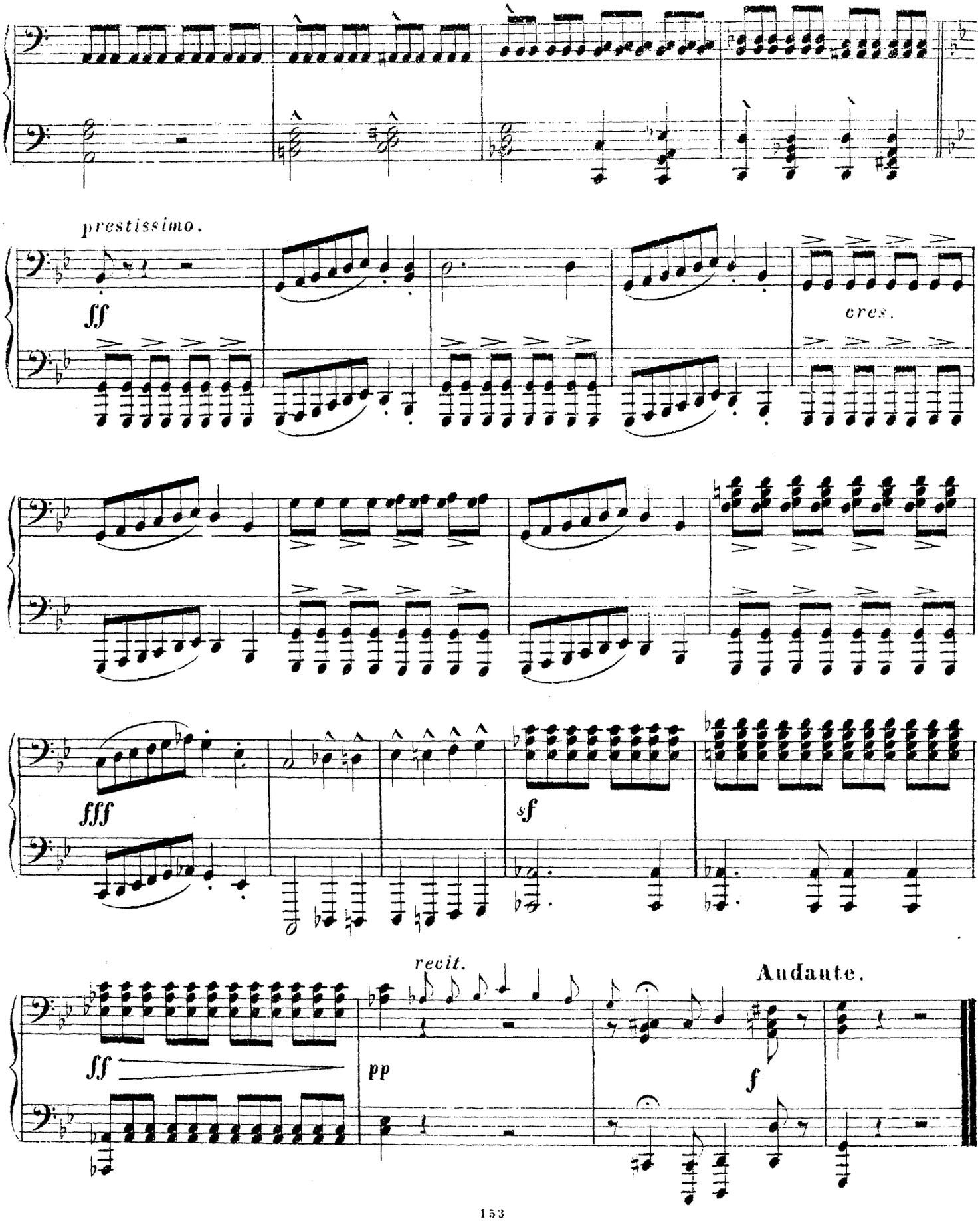

8
Ped.
Ped.
Ped.

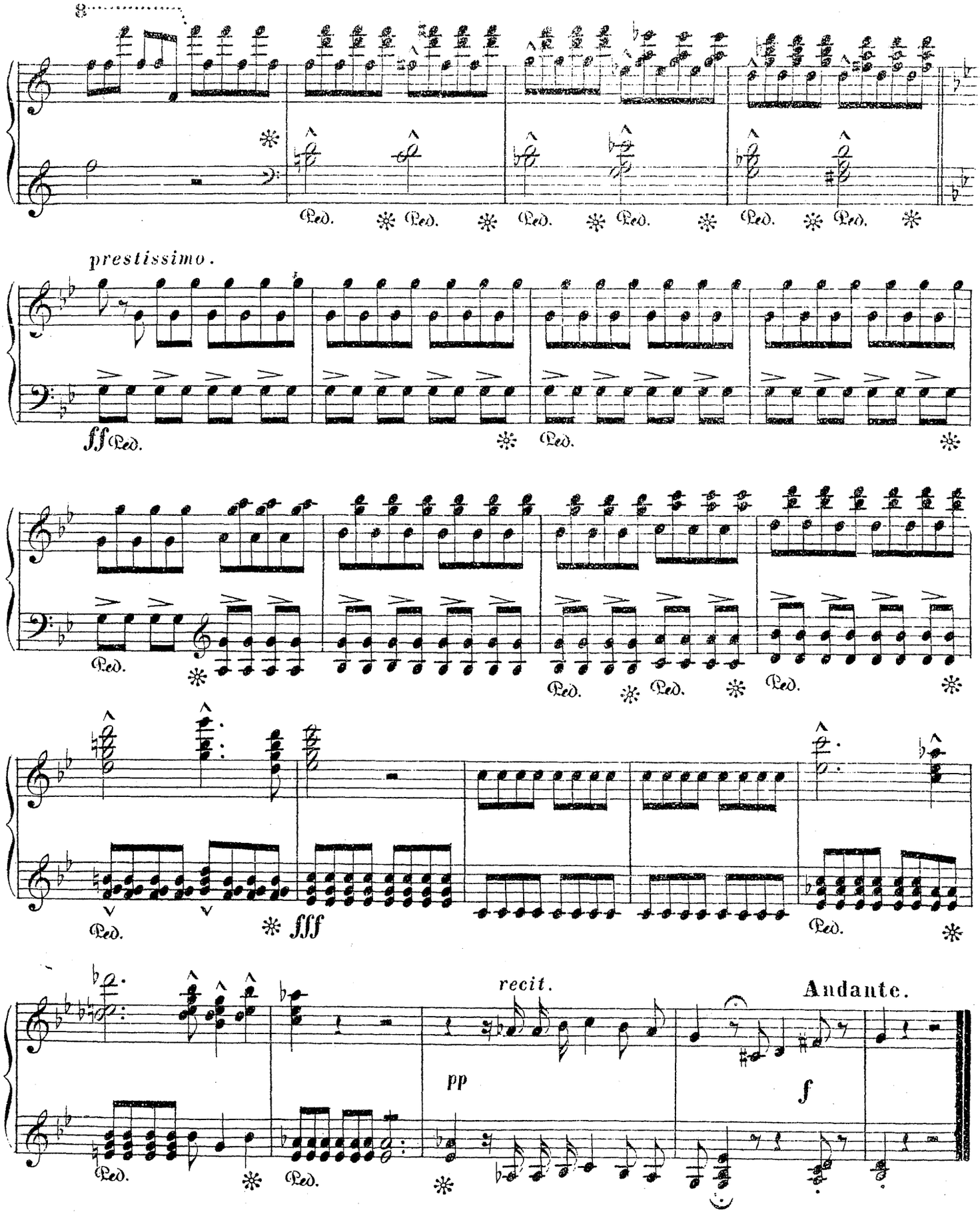
SECONDO.




p
dim.
Ped.
ff
p
con passione.
riten.
cres. subito.
8
ff

SECONDO.





Лит. Н. Пазовскаго Казанская ул. № 13.